

Das ROLAND FR-7x V-Accordion als Controller zum abrufen und spielen von Performances des ROLAND BK-7m Arranger-Moduls nutzen

Notwendige Voreinstellungen am BK-7m Arranger-Modul

Nehmen Sie am BK-7m folgende Einstellungen vor:

- Menü
- MIDI
- Edit System
- Basic
- Den Parameter „Rx“ auf „On“ schalten
- Mit „Write“ speichern (z.B. als „MIDI-Set User 1“ oder „MIDI-Set User 2“)

Notwendige Voreinstellungen am FR-7x

Nehmen Sie am FR-7x folgende Einstellungen vor:

- Menü
- MIDI –Menüseite „12.1“ (MIDI-Kanal-Belegungen)

**Passen Sie hier nun die MIDI-Parameter per DATA-Enter-Regler („drehen/drücken“)
wie folgt an:**

- Part Treble = CH 13
- Part Bass/ Free = CH 2
- Part Chord = CH 3
- Part Orchestra-Bass = CH 5
- Part Orchestra = CH 1
- Orchestra Chord = CH 6
- Orchestra Freebass = CH 7
- Basic - Chanel = CH 13
- Orchestra Layer = CH 11
- Control-Chanel = CH 13

Stellen Sie auf der MIDI-Menü-Seite “Global Filters“ ALLE Parameter auf:

- Value = Default

Stellen Sie auf der MIDI-Menü-Seite „Bank for Send PC“ folgende Werte ein:

- Programmnr. 001 - 128: cc00 = „122“, cc32 = „0“
- Programmnr. 129 - 256: cc00 = “122”, cc32 = “1 “
- Programmnr. 257 – 384: cc00 = “122”, cc32 = “2”
- Programmnr. 385 – 512: cc00 = “122”, cc32 = “3 “

(Diese Einstellungen sind nötig um über die nachfolgend beschriebene „PC-Send Funktion“ des FR-7x, BK-7m Performances abrufen zu können)

- **Speichern Sie diese globalen Einstellungen nun, indem Sie „Write“ drücken und durch abermaliges drücken von „Write“ den Speichervorgang bestätigen.**

Per FR-7x „PC Send“ - Funktion BK-7m Performances abrufen:

- Registertaster „**Mode**“ drücken und halten **und** dazu Register-Taster „**Send PC**“ drücken
- Über die Registertaster (diese sind ja nummeriert) die gewünschte/abzurufende Performance-Nummer der im BK-7m aktuell geladenen Performance-Liste eingeben
- **Write** drücken .

Eine BK-7m Performance jederzeit wieder über die speicherbaren Treble Register des FR-7x innerhalb eines Sets abrufen:

- Wählen Sie erst das ein Set und anschließend ein Treble-Register auf welchem Sie das abrufen einer BK-7m Performance abspeichern wollen.
- Menü
- Treble Edit
- Midi TX
- Den Parameter „Note TX“ auf „On“ schalten
- Für den Parameter „cc00“ den Wert „122“ eingeben
- Sie müssen nun den Parameter „cc32“:
 - auf Wert „0“ stellen, wenn die BK-7m Performance eine Nummer bis 128 hat
 - auf Wert „1“ stellen, wenn die BK-7m Performance eine Nummer zwischen 129 und 256 hat
 - auf Wert „2“ stellen, wenn die BK-7m Performance eine Nummer zwischen 257 und 384 hat
 - auf Wert „3“ stellen, wenn die BK-7m Performance eine Nummer zwischen 385 und 512 hat
- Für den Parameter „PC“ geben Sie die Nummer der abzurufenden BK-7m Performance an

Wenn Sie diese Einstellungen nun speichern:

- Write drücken
- Nochmal Write drücken
 - wird jedes mal wenn Sie dieses Set und dieses Treble-Register anwählen die entsprechende BK-7m Performance abgerufen.
- Diesen Vorgang können Sie für weitere Treble-Register, sprich das abrufen von weiteren BK-7m Performances beliebig wiederholen. Es stehen Ihnen im FR-7x ja in jedem der 80 Sets, 14 Treble-Register zur Verfügung.

Voraussetzung:

Die entsprechende Performance-Liste muss im BK-7m aktuell geladen sein, ebenso das entsprechende ganz oben beschriebene BK-7m „User-MIDI-Set“!

Verbinden Sie nun – falls noch nicht geschehen...

- das FR-7x per Multicore-Kabel mit der FBC-7 Fußleiste
- die FBC-7 Fußleiste per MIDI-Kabel (MIDI-Out) mit dem BK-7m (MIDI-In)
- Per 6,3mm Klinckenkabel einen Audio Ausgang der FBC-7 Fußleiste mit dem Audio-Eingang des BK-7m
- Das BK-7m mit Ihrer PA, oder schließen Sie einen Kopfhörer an

Nun sollte alles wie folgt funktionieren:

- Schalten Sie das BK-7m ein und warten Sie bis es „hochgefahren ist“
- Schalten Sie das FR-7x ein und warten Sie bis es „hochgefahren“ ist
- Im BK-7m Display erscheint der „Wizzard“:
- Drücken Sie das DATA-Enter-Rad am BK-7m und wählen Sie anschließend „Accordion“ > „V-Accordion“ und bestätigen 2x durch drücken am DATA-Enter-Rad
- Begeben Sie sich in das BK-7m-Menü und wählen Sie unter „MIDI“ das MIDI-Set aus, unter welchem Sie wie ganz oben beschrieben die notwendigen BK-7m Voreinstellungen gespeichert haben (z.B. „MIDI-Set User 1“ oder „MIDI-Set User 2“)
- Laden Sie im BK-7m die gewünschte Performance-Liste („List-Funktion“)
- Wählen Sie am FR-7x das beim oben beschriebenen Speichervorgang verwendete Set und das entsprechende Treble-Register.
- Nun sollte die gewünschte BK-7m Performance abgerufen worden sein